

11. Деление слов на слоги, определение последовательности слогов, количества звуков в каждом слове.

12. Отстукивание ритмических рисунков после однократного прослушивания.

13. Игра «Телеграф». Взрослый отстукивает слоговую структуру слова, а ребенок должен повторить.

14. Игра «Магнитофон». Взрослый поочередно с паузами называет слоги, из которых ребенок должен сложить слово.

15. Подобрать рифмы к слову: ёлка – полка, лук – жук, конфета – газета, мак – рак .

16. Отгадывание ребусов.

17. Игра «Любопытный». Взрослый задает вопросы, ребенок в ответ придумывают предложение, все слова в котором начинаются на заданный звук, например:

Кто?	Что сделал?	Кому?	Что?
Папа	принес	Пете	пастилу.
Соня	связала	сестре	свитер.

18. Игра «Цепочка слов». Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего, например: мост - телефон - носки - иголка - автобус...

Совет логопеда!

Не думайте, что ошибки пройдут с течением времени по мере роста ребенка. Они многократно возрастут подобно снежному кому. С увеличением объема учебного материала работать над преодолением ошибок становится все труднее. Поэтому начинать коррекционную работу следует как можно раньше.

- Тактично и с пониманием относитесь к ребенку. Покажите, что вы знаете: его ошибки происходят не от глупости или лени, а из-за реальных проблем, решать которые вы будете вместе.
- Ваши занятия с ребенком должны давать ему ощущение успеха. Вообще побольше играйте с ним.
- Помогите ребенку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял их постепенно, с перерывами, паузами для отдыха.
- Контролируйте ребенка, четко, но ненавязчиво: регулярно проверяйте его тетради, дневник, периодически обсуждайте школьные успехи и неудачи. Главное, помните: контроль не должен быть оскорбляющим.
- Устраивайте чаще для ребенка занятия, развивающие мелкую моторику рук и активизирующие работу различных участков мозга: рисование, лепка, выкладывание узоров из мозаики.
- Всячески поощряйте упорство и трудолюбие. Если рядом любящая мама - все ребенку будет по плечу!

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Тавдинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат»)

Что нужно знать о дисграфии?



Учитель - логопед
Тимофеева Анна Сергеевна

2023 год

Если у ребенка возникают проблемы в овладении письмом и чтением, то это особенность его речевого развития.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный.

Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности не только определенных речевых, но и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера.

Рассмотрим некоторые из них:

- пропуск букв и слогов (*дружба – дужба, работа – рата*);
- перестановка букв, вставки (*накрыла – наркыла, подул – подуул*);
- недописывание слов (*проверка – проверк, барсук – барсу*);
- замена гласных букв (*задача – задоча, кругом – крюгом, поляна – полана, посёлок – посялок*);
- замена согласных букв (*собака – зобака, миска – мишка, мебель – небель, рука – лука, чаща – щаща*);
- искажение слов (*тонких перекладин – тонклдин, письменная – пистменкая*);
- слитное или раздельное написание слов (*у меня – уменя, столбом – с толбом*);
- обозначение мягкости при помощи Ь (*двенадцать – двенадцат, коньки – конки*).

Одной из причин появления таких ошибок является недостаточно развитые фонематический слух и фонематическое восприятие.

Поэтому без специально организованной, систематической помощи специалистов: невролога, логопеда и учителя эти нарушения не могут быть скомпенсированы.

Игры, задания

на развитие фонематического слуха

1. Подобрать слова или отобрать картинки с заданным звуком.
2. Подобрать и назвать слова с заданным количеством звуков.
3. Определить наличие, место данного звука в слове (на слух). Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, а ребенку нужно определить его порядковый номер в слове.
4. Взрослый в правильной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок – составляет из них слово. Например: (р) (у) (ч) (к) (а) - ручка.
5. «Звукоедик» съел первый звук (последний) в словах, ребенку нужно восстановить слова, назвать пропущенный звук.
6. «Буква заблудилась». Ребенку предлагается слово с неверно размещенными буквами и просят «Верни букву домой». Например: РОАЗ (роза), КАРН (кран).
7. Игра «Слово рассыпалось». Составить из букв слово: Ы Ш Р А К (крыша).
8. «Буква потерялась». Найди её и вставь. КАРАНД?Ш.
9. «Лесенка». Добавить недостающую букву, вместо точек. Па -, па - -, па- -, па - - - (паР, паРК, паРОМ)
10. Добавление недостающего слога. Коле... , пар ..., солда ..., сто ...