

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
**«Тавдинская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»**

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «26» апреля 2024 года



Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Тавдинская школа-интернат» Л.Г. Науменко
Приказ № 47 -од
от «26» апреля 2024 года

**Положение о школьном театре
ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12 г.;
- с Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» № 304-ФЗ от 31.07.2020 г.;
- пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1;
- с Распоряжением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" № 996-р от 29 мая 2015 г.;
- с Указом Президента Российской Федерации "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" № 204 от 7 мая 2018 г. 2018 г.;
- с «Программой воспитания ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат»;
- Уставом ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра ГБОУ СО «Тавдинская школа-интернат»;

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Первые роли».

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ спектаклей;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;

- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- осуществление сотрудничества с организациями культуры в рамках социального партнёрства.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах занятий в рамках внеурочной деятельности – групповых и индивидуальных занятий, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, постановок.

3.3. Возраст участников школьного театра: от 7 до 16 лет. Предельная наполняемость группы не более 12 человек. Группа обучающихся может быть разновозрастной и разновозрастной.

3.4. Содержание деятельности, продолжительность и периодичность занятий в школьном театре осуществляются в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Первые роли».

3.5. Дополнительная общеразвивающая программа «Первые роли», реализуемая в школьном театре, разрабатывается с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя ОО

3.6. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, мета предметных и предметных результатов обучающихся.

3.7. Руководителем школьного театра назначается педагог-организатор в соответствии с приказом ОО.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Первые роли»;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.